**Международная научно-практическая конференция**

**«Современные методические, творческие, социальные проекты в художественном образовании»**

**(Крым, 1 - 10 мая 2019 г.)**

1. **Цели и задачи конференции.** 
   1. Целью Конференции является постановка и обсуждение основных проблем   
      и приоритетных направлений художественного образования в контексте изменений образовательной системы и социально-культурных трансформаций современного общества.
   2. Задачи Конференции:

- обсуждение актуальных вопросов и проблем художественного образования, поиски новых путей их решения;

- выявление и распространение передового творческого методического, организационного, управленческого опыта в художественном образовании;

- развитие межрегиональной и международной образовательной проектной деятельности;

- создание единой коммуникационной площадки для обсуждения и решения актуальных проблем и обмена опытом специалистов разных регионов России и зарубежных стран;

- сбор и анализ научно-практической информации по актуальным проблемам художественного образования, подготовка резолютивных и аналитических материалов по работе каждой секции;

- аккумуляция практического и методического опыта педагогов по применению инновационных технологий в художественном образовании;

- приобретение педагогами-художниками навыков научных дискуссий и публичных выступлений;

- повышение престижности научно-практической, научной и инновационной деятельности в области художественного образования.

1. **Секции конференции.** 
   1. Участниками Конференции могут быть представлены доклады на следующие темы конференции:
2. **«Презентация образовательной организации».**
3. **«Международные творческие и образовательные проекты».**
4. **«Современный методический опыт в художественном образовании».**
5. **«Социальные и благотворительные проекты в художественном образовании».**
6. **Условия участия в конференции.**
   1. Участниками Конференции являются педагоги-художники и руководители организаций дошкольного, общего, предпрофессионального, профессионального, дополнительного, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности.
   2. Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на актуальной информации по проблемам художественного образования и практике их решения.
   3. Регламент: продолжительность выступлений с докладами – 5-7 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами). Рабочий язык конференции – русский.
   4. Требования к материалам: Формат MS Word (doc, rtf). Максимальный объём тезисов – 2 000 знаков. В правом верхнем углу ФИО автора, ученая степень, звание, город и организация, затем – название доклада на русском языке.
   5. Для участия в Конференции необходимо оформить заявку участника VI Международного АРТ-КАМПУСА
   6. Тезисы выступлений присылаются в Оргкомитет заблаговременно по электронной почте [souzhp@yandex.ru](mailto:souzhp@yandex.ru) с пометкой «Конференция» до 1 апреля 2019 г. (включительно).
   7. Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата расходов, связанных с питанием, проживанием и экскурсионным обслуживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.
   8. Подтверждая своё участие, участники Конференции дают разрешение на проведение видеосъёмки и публикацию выступлений на порталах Организаторов Конференции.